# DIREZIONE DIDATTICA STATALE

Via Marconi n° 10 - Tel./Fax 081 - 8861345 - 80031 - BRUSCIANO (NA)

Cod. Fisc. 92023240630 e-mail - naee11400t@istruzione.it

#### RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Dovuta a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

#### Premessa

"La scuola primaria ha il compito di istruire, di educare ma soprattutto di favorire una crescita sana e armonica degli alunni nel rispetto dell'individualità di ciascuno. Una scuola chiamata a realizzare percorsi formativi sempre più rispondenti alle inclinazioni personali nella prospettiva di valorizzare le diversità e le differenze, deve offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali e favorire l'acquisizione di strumenti di pensiero necessari all'autonomia critica. Obiettivo della scuola è quello di far nascere la curiosità, lo stupore della conoscenza, la voglia di declinare il sapere con la fantasia, la creatività, l'ingegno, la pluralità delle applicazioni delle proprie capacità, abilità e competenze "

Così recitava la nostra premessa approvata il 17 di ottobre del 2019, quando, ignari di quello che sarebbe poi successo, progettavamo il nostro anno scolastico. Oggi ci troviamo a rimodulare quella programmazione e ad adeguarla a questo nuovo modo di svolgere la nostra azione educativa, la famosa DAD, didattica a distanza. Una didattica nuova, a volte ostica, un mondo inesplorato dove però ognuno di noi si sta cimentando e misurando a volte con entusiasmo, altre con timore, ma sempre con la consapevolezza di non lasciare soli nessuno dei nostri alunni, di star loro vicini anche se lontani sperimentando il digitale in tutte le sue possibili applicazioni.

Tale rimodulazione della nostra programmazione educativo-didattica, tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF. Ogni interclasse avrà cura, nel

procedere alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per le diverse discipline di studio, delle micro-abilità fissate nella programmazione del curriculo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico. In tale documento sono riportati tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il mese di marzo a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus. Da ciò ne scaturisce comunque una rimodulazione della nostra programmazione, soprattutto nella parte che riguarda i mezzi, gli strumenti e la metodologia.

# Tenendo sempre come faro le otto competenze in chiave europea:

# COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- > competenza alfabetica funzionale
- > competenza multilinguistica
- > competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- > competenza digitale
- > competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- > competenza in materia di cittadinanza
- > competenza imprenditoriale
- > competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

si ripropone e si adegua la programmazione didattica per tutte le classi e tutte le discipline.

Plesso : VIA MARCONI Classi: PRIME – Sezione A – B – C – D – E Plesso: VIA QUATTROMANI Classi: PRIME – Sezione A – B – C

ITAL	IANO
Ascolto e parlato	<ul> <li>Ascoltare brevi e semplici messaggi orali.</li> <li>Comprendere semplici consegne operative.</li> <li>Comunicare proprie esigenze e semplici esperienze personali.</li> </ul>
Lettura	<ul> <li>Leggere brevi frasi in stampato maiuscolo.</li> <li>Leggere e comprendere il contenuto di brevi e semplici frasi.</li> </ul>
Scrittura	<ul> <li>Scrivere copiando in stampato maiuscolo.</li> <li>Scrivere in stampato maiuscolo, sotto dettatura, parole e/o semplici frasi.</li> <li>Scrivere autonomamente, in stampato maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini.</li> </ul>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere ed esprimersi utilizzando parole di uso comune.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul> <li>Distinguere tra vocali e consonanti.</li> <li>Riconoscere la corrispondenza tra fonema/ grafema.</li> </ul>
LINGUA INGLESE	
Ascolto (comprensione orale)	<ul> <li>Comprendere semplici istruzioni (con l'ausilio di strumenti iconografici e/o mimica gestuale).</li> <li>Comprendere singole parole.</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul> <li>Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente.</li> <li>Rispondere con azioni a semplici istruzioni.</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.
Scrittura (produzione scritta)	/
STO	RIA
Uso delle fonti	Riconoscere le trasformazioni avvenute sulla propria persona.
Organizzazione delle informazioni	<ul> <li>Acquisire semplici concetti topologici</li> <li>Riconosce relazioni di contemporaneità</li> <li>Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla</li> <li>Individuare semplici relazioni causa/effetto</li> </ul>
Produzione orale e scritta	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite
GEOG	RAFIA
Orientamento	Acquisire ed applicare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/ fuori; chiuso/aperto; destra/sinistra) avendo come riferimento se stessi e il mondo intorno a sé.
Linguaggio della geo-graficità	/
Paesaggio	/
Regione e sistema territoriale	/

MATEMATICA		
Numeri	<ul> <li>Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni con il supporto pratico e/o grafico.</li> </ul>	
Spazio e figure	<ul> <li>Conoscere i principali concetti topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano).</li> <li>Conoscere e denominare le principali figure piane (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio).</li> </ul>	
Relazioni, dati e previsioni	<ul> <li>Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.</li> <li>Cogliere l'aspetto problematico di una situazione di gioco e di vita quotidiana.</li> <li>Risolvere semplici situazioni problematiche con l'ausilio di immagini.</li> </ul>	
SCII	ENZE	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare, osservare e riconoscere elementi del mondo circostante attraverso i cinque sensi.	
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare cambiamenti nell'ambiente che ci circonda.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.	
MUSICA		
Utilizzare la voce in modo creativo	<ul> <li>Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico - musicali.</li> <li>Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico - musicali.</li> <li>Ascoltare semplici melodie.</li> </ul>	
ARTE E I	MMAGINE	
Esprimersi e comunicare	Colorare un disegno utilizzando i colori in modo appropriato.     Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.	
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere le forme e i colori presenti nell'ambiente e nelle immagini.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	/	
	AZIONE SICA	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul> <li>Riconoscere, utilizzare e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>Conoscere e utilizzare i principali concetti spaziali.</li> <li>Conoscere schemi motori e posturali di base.</li> </ul>	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	Avviare all'utilizzo del linguaggio motorio per comunicare stati d'animo.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere le regole di alcuni giochi.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Mettere in atto semplici comportamenti igienico- sanitari.	
TECNOLOGIA		
Vedere e osservare	Osservare e descrivere semplici oggetti di uso comune.	
Prevedere e immaginare	/	
<del></del>		

Intervenire e trasformare	Costruire semplici oggetti con materiali diversi.
SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE	
Dio e l'uomo	<ul> <li>Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo.</li> <li>Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita.</li> <li>Conoscere la chiesa come edificio e la Chiesa come Comunità Cristiana.</li> </ul>
La Bibbia e le altri fonti	Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati.
Il linguaggio religioso	Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua.
I valori etici e religiosi	Accettare e rispettare gli altri.

Plesso : VIA MARCONI Classi: SECONDE – Sezione A – B – C – D – E Plesso: VIA QUATTROMANI Classi: SECONDE – Sezione A – B

ITAL	IANO	
Ascolto e parlato	<ul> <li>Ascoltare e comprendere semplici consegne durante le attività.</li> <li>Ascoltare semplici testi e comprenderne il contenuto.</li> <li>Riferire in modo comprensibile un'esperienza personale</li> </ul>	
Lettura	Leggere un semplice testo rispettando una punteggiatura minima.  Cogliero il cignificato globale dei testi letti	
Scrittura	<ul> <li>Cogliere il significato globale dei testi letti.</li> <li>Scrivere semplici frasi sia autonomamente rispettando alcune difficoltà ortografiche.</li> </ul>	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul> <li>Riconoscere e rispettare alcune regole         ortografiche.</li> <li>Avviare alla conoscenza dei principali         elementi morfologici della frase (verbo,</li></ul>	
INGLESE		
Ascolto (comprensione orale)	<ul> <li>Comprendere semplici istruzioni (con l'ausilio di strumenti iconografici e/o mimica gestuale.</li> <li>Comprendere singole parole</li> </ul>	
Parlato (produzione e interazione orale)	Riprodurre semplici vocaboli presentati sotto forma di illustrazioni.	

Lettura (comprensione scritta)	Comprendere vocaboli accompagnati da	
STORIA	supporti visivi o sonori.	
Uso delle fonti	Riconoscere le trasformazioni avvenute sulla propria persona attraverso l'osservazione delle diverse fonti.	
Organizzazione delle informazioni	<ul> <li>Acquisire i concetti di "prima/dopo/infine" ordinando semplici eventi.</li> <li>Riconosce relazioni di contemporaneità in esperienze vissute.</li> <li>Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo.</li> <li>Riconoscere i cicli temporali: giorni, mesi e stagioni e riconoscerne la ciclicità.</li> <li>Conoscere alcuni strumenti di misurazione del tempo ciclico.</li> <li>Individuare relazioni causa/effetto</li> </ul>	
Strumenti concettuali	/	
Produzione orale e scritta	Riferire in modo semplice e rappresentare le conoscenze acquisite-	
GEOGRAFIA		
Orientamento	<ul> <li>Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici.</li> <li>Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo.</li> </ul>	
Linguaggio della geograficità	<ul> <li>Rappresentare graficamente percorsi seguendo le indicazioni date.</li> <li>Rappresentare elementi della realtà mediante simboli convenzionali e non.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.</li> </ul>	
Paesaggio	Riconoscere gli elementi fisici e antropici in uno spazio noto.	
Regione e sistema territoriale	<ul> <li>Riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio.</li> <li>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al paesaggio.</li> </ul>	
MATE	MATICA	
Numero	<ul> <li>Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</li> <li>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio della decina con l'uso di materiale strutturato.</li> </ul>	
	<ul> <li>Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta</li> <li>Utilizzare la tavola pitagorica.</li> <li>Eseguire moltiplicazioni con e senza cambio.</li> <li>Acquisire il concetto di divisione come distribuzione.</li> </ul>	

Spazio e figure  Relazioni, dati, previsioni	<ul> <li>Possedere il concetto di regione interna, esterna, confine.</li> <li>Riconoscere i più semplici elementi di alcune figure piane (quadrato, triangolo, rettangolo).</li> <li>Conoscere le caratteristiche di alcune linee (aperte, chiuse, semplici e non, rette, curve miste e spezzate).</li> <li>Ricavare semplici informazioni statistiche da grafici di facile lettura</li> </ul>	
	Risolvere semplici problemi in contesti concreti, con l'uso di addizioni e sottrazioni.	
SCII	ENZE	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Riconoscere le proprietà di alcuni materiali.	
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e descrivere esperienze scientifiche affrontate utilizzando domande guida.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	• Riconoscere e classificare gli elementi della realtà circostante.	
MUSICA		
Suoni e ritmo	<ul> <li>Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico musicali.</li> <li>Intonare semplici melodie per imitazione.</li> </ul>	
	TE E AGINE	
Esprimersi e comunicare	• Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto.	
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere gli elementi di un'immagine.	
	AZIONE ICA	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
	<ul><li>Orientarsi e muoversi nello spazio.</li><li>Sviluppare la coordinazione motoria.</li></ul>	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo.	
Il gioco, lo sport. Le regole e il fair play	Partecipare a semplici giochi comprendendo e rispettando indicazioni e regole.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Mettere in atto semplici comportamenti igienico-sanitari.	
TECNOLOGIA		
Vedere e osservare	<ul> <li>Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune.</li> <li>Utilizzare software didattici multimediali.</li> </ul>	
Prevedere e immaginare	Individuare, in oggetti, la presenza di più materiali in relazione alla loro funzione.	
Intervenire e trasformare	Costruire semplici oggetti con materiali di diversi scegliendo i più adatti in relazione all'uso.	
RELIGIONE		

Dio e l'uomo	<ul> <li>Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre.</li> <li>Sapere che per i cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (l'Emmanuele).</li> <li>Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale.</li> </ul>
La Bibbia e le altre fonti	Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana.
Il linguaggio religioso	Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente.
I valori etici e religiosi	<ul> <li>Riconoscere negli insegnanti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.</li> <li>Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana.</li> <li>Cogliere il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Dio .</li> </ul>

Plesso : VIA MARCONI Classi: TERZE – Sezione A – B – C – D – E – F Plesso: VIA QUATTROMANI Classi: TERZE – Sezione A – B – C

ITALIANO		
Ascolto e parlato	<ul> <li>Ascoltare e comprendere semplici messaggi.</li> <li>Ascoltare semplici testi e comprenderne il contenuto.</li> <li>Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</li> </ul>	
Lettura	<ul> <li>Leggere in modo corretto rispettando una punteggiatura minima.</li> <li>Individuare, in un breve testo, i personaggi, i luoghi, i tempi.</li> </ul>	
Scrittura	<ul> <li>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche (suoni dolci/suoni duri, digrammi).</li> <li>Produrre semplici e brevi testi con l'aiuto di sequenze illustrate.</li> </ul>	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul> <li>Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</li> <li>Conoscere alcune delle parti variabili (nome-articolo-azione).</li> </ul>	
INGLESE		
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere semplici vocaboli e comandi di uso quotidiano.	
Parlato (produzione e interazione orale)	Utilizzare il lessico di base.	
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.	

Scrittura (produzione scritta)	Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte con l'aiuto di elementi visivi e/o uditivi.	
S	TORIA	
Uso delle fonti	<ul> <li>Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta.</li> <li>Ricavare informazioni dai documenti con domande-guida.</li> </ul>	
Organizzazione delle informazioni	<ul> <li>Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.</li> <li>Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo.</li> </ul>	
Strumenti concettuali	<ul> <li>Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico.</li> <li>Avvio all'acquisizione di un metodo di studio.</li> </ul>	
Produzione orale e scritta	Saper riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini.	
GEOGRAFIA		
Orientamento	Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	
Linguaggio della geograficità	Saper leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda.	
Paesaggio	Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti (mare, montagna, pianura), distinguendone gli elementi naturali e antropici.	
Regione e sistema territoriale	Riconoscere nel proprio territorio i diversi ambienti naturali presenti.	
MAT	EMATICA	
Numero	<ul> <li>Leggere e scrivere i numeri entro il 1000.</li> <li>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Confrontare, ordinare, scomporre e ricomporre i numeri entro il mille.</li> <li>Eseguire le operazioni di addizione e di sottrazione con uno o più cambi.</li> <li>Eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore con i numeri naturali.</li> <li>Eseguire la divisione con una cifra al divisore.</li> <li>Moltiplicare e Dividere per 10, 100, 1000 i numeri naturali.</li> </ul>	
Spazio e figure	Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane.	
Relazioni, dati, previsioni	<ul> <li>Leggere semplici grafici e tabelle.</li> <li>Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche e operazioni aritmetiche.</li> <li>Effettuare misurazioni con unità di misura non convenzionali/convenzionali.</li> </ul>	

SCIENZE	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare e classificare materiali naturali e artificiali.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere e descrivere le parti essenziali di
	<ul><li>piante e animali.</li><li>Comprendere la necessità di rispettare</li></ul>
	l'ambiente in cui si vive.
MUS	SICA
Suoni e ritmo	Intonare semplici melodie.
	Riprodurre brevi sequenze ritmiche.
	Conoscere i più popolari strumenti musicali.
	TE E
Esprimersi e comunicare	Utilizzare in modo intenzionale forme e
Esprimersi e comunicare	colori primari e secondari.
Osservare e leggere le immagini	Osservare immagini, forme ed oggetti
	presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere opere d'arte, anche con l'ausilio di altre
	strumentalità disciplinari
EDUCAZIONE FISICA	
Il linguaggio del corpo come modalità	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio
comunicativo-espressiva	per comunicare stati d'animo e situazioni.
Il gioco, lo sport. Le regole e il fair play	• Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Mettere in atto semplici comportamenti
TECNO	igienico-sanitari.  DLOGIA
TECH	ZOGIA
Vedere e osservare	Conoscere le principali caratteristiche dei
	diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti di uso comune.
	Utilizzare software didattici multimediali.
Prevedere e immaginare	Prevedere il riutilizzo di alcuni materiali.
Intervenire e trasformare	Costruire semplici oggetti con materiali di     recupere
RELIG	recupero.
Dio e l'uomo	Scoprire che la Religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle
	risposte alle domande di senso tra cui
	quella sull'origine del mondo.
	Conoscere i principali eventi della Storia  della Salvagga ettravagga la vicanda di
	della Salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici.
	Conoscere i principali momenti della storia
	del Natale e della Pasqua e il loro
	significato.
La Bibbia e le altre fonti	Scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei      di di
	cristiani e degli ebrei.

Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.
I valori etici e religiosi	<ul> <li>Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza.</li> <li>Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale.</li> </ul>

Plesso : VIA MARCONI Classi: QUARTE – Sezione A – B – C – D – E Plesso: VIA QUATTROMANI Classi: QUARTE – Sezione A – B

IT	ALIANO
Ascolto e parlato	<ul> <li>Ascoltare, comprendere e partecipare, in</li> <li>modo pertinente a semplici conversazioni.</li> <li>Ascoltare e comprendere un semplice</li> <li>racconto, rispondendo a domande guidate.</li> <li>Riferire esperienze personali esprimendosi</li> <li>con semplici frasi logiche e strutturate.</li> </ul>
Lettura	<ul> <li>Leggere in modo corretto rispettando la punteggiatura.</li> <li>Leggere e comprendere il contenuto essenziale di testi di tipo diverso.</li> </ul>
Scrittura	Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema guida, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul> <li>Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</li> <li>Conoscere alcune delle parti variabili (articolo-nome-verbo-aggettivo qualificativo-pronome personale soggetto).</li> <li>Individuare soggetto e predicato.</li> </ul>
LINGUA	INGLESE
Ascolto (comprensione orale)	<ul> <li>Comprendere semplici consegne di uso quotidiano.</li> <li>Comprendere semplici istruzioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane.</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul> <li>Denominare oggetti indicati.</li> <li>Riprodurre i suoni della L2.</li> <li>Rispondere a semplici domande.</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi.
Scrittura (produzione scritta)	Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul> <li>Utilizzare le conoscenze grammaticali per strutturare semplici frasi.</li> </ul>

STORIA				
Uso delle fonti	Ricavare semplici informazioni esplicite			
	dalle fonti considerate, con l'ausilio di			
	domande guida.			
Organizzazione delle informazioni	Saper utilizzare il testo per trarre semplici			
	informazioni storiche.			
	<ul> <li>Comprendere le informazioni principali di un testo di studio.</li> </ul>			
	Conoscere alcune caratteristiche delle			
	principali società antiche.			
Strumenti concettuali	Riconoscere i principali elementi che			
	hanno influito sulla nascita e lo sviluppo			
Produzione orale e scritta	<ul><li>delle civiltà.</li><li>Riferire in modo sufficientemente chiaro i</li></ul>			
Produzione orale e scritta	contenuti di un testo di studio con l'ausilio			
	di domande o tracce guida.			
	<ul> <li>Rielaborare semplici informazioni con</li> </ul>			
	l'aiuto di immagini, mappe concettuali,			
	tabelle, grafici			
GEOG	RAFIA			
Orientamento	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando			
	i punti cardinali.			
	Comprendere la differenza tra carta fisica e			
I inguaggia della goa guaficità	politica.			
Linguaggio della geo-graficità	<ul><li>Raccogliere informazioni da una carta.</li><li>Conoscere la più semplice simbologia</li></ul>			
	convenzionale delle carte.			
Paesaggio	Individuare gli elementi fisici e antropici			
I desuggio	che caratterizzano i principali paesaggi			
	dell'Italia.			
	Conoscere la morfologia della regione			
	montuosa, collinare, pianeggiante,			
	mediterranea.			
Regione e sistema territoriale	Individuare le relazioni tra fattori fisicie			
	sviluppo delle attività umane ed			
	economiche.			
	<ul> <li>Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.</li> </ul>			
MATEN	MATICA			
Numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali entro			
	le centinaia di migliaia.			
	• Conoscere il valore posizionale delle cifre.			
	• Confrontare, ordinare, scomporre e			
	ricomporre i numeri entro le centinaia di			
	migliaia.			
	• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i			
	numeri decimali.  • Confrontare e ordinare frazioni con la			
	rappresentazione grafica.			
	Eseguire la moltiplicazione con 2/3 cifre al			
	Moltiplicatore.			
	• Eseguire la divisione con due cifre al			
	Divisore.			
	Moltiplicare i numeri interi e decimali per			
	10, 100, 1000.			
Spazio e figure	Riconoscere, confrontare e misurare gli			

	11 11 11 11 11 11	
	angoli attraverso attività pratiche e non.	
	• Conoscere e classificare le figure	
	geometriche piane individuandone gli	
	elementi che le caratterizzano.	
	• Calcolare il perimetro delle principali figure	
	<ul><li>piane.</li><li>Riprodurre graficamente simmetrie di</li></ul>	
	semplici figure.	
Relazioni, dati e previsioni	Rappresentare relazioni e dati con	
Keiazioni, dati e previsioni	diagrammi, frecce e tabelle.	
	Riconoscere in situazioni concrete il	
	"certo", il "probabile" e l' "impossibile".	
	Risolvere problemi con domande esplicite	
	con le quattro operazioni.	
	• Conoscere le unità di misura convenzionali.	
SCIE	NZE	
Oggetti, materiali e trasformazioni	Operare confronti e compiere	
	classificazioni tra fenomeni e situazioni.	
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare fenomeni, rilevare	
	caratteristiche e formulare domande.	
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riferire i contenuti essenziali di esperienze	
	ed argomenti trattati, utilizzando un	
	linguaggio semplice, ma specifico.	
MUS	SICA	
Sviluppare conoscenze e abilità di tipo musicale	Intonare semplici melodie.	
secondo percorsi interdisciplinari.	Riprodurre brevi sequenze ritmiche	
	• conoscere i più popolari strumenti musicali.	
	TE E	
	AGINE	
Esprimersi e comunicare	Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali	
	diversi nella produzione di messaggi	
	espressivi e comunicativi.	
Osservare e leggere le immagini	<ul> <li>Osservare immagini, forme ed oggetti</li> </ul>	
	presenti nell'ambiente descrivendone gli	
	elementi fondamentali.	
	AZIONE ICA	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
i corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare schemi motori e posturali diversi.  Ordinare in una suppossione temporale agioni	
	Ordinare in una successione temporale azioni motorie.	
Il linguaggio del garno como modelità		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Imparare ad esprimersi con il corpo.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Concarvara alcuni comportementi	
Smale e benessere, prevenzione e sieurezza	Conservare alcuni comportamenti importanti al benessere e alla salute.	
TECNO	DLOGIA	
Vedere e osservare	Riconoscere le proprietà materiali comuni in	
	molteplici situazioni sperimentali.	
	Utilizzare software didattici multimediali.	

Plesso: VIA MARCONI Classi: QUINTE – Sezione A – B – C – D – E Plesso: VIA QUATTROMANI Classi: QUINTE – Sezione A – B

ITALIANO		
Ascoltato e parlato  Lettura	<ul> <li>Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando adeguati supporti.</li> <li>Utilizzare registri linguistici adeguati alle nuove situazioni comunicative.</li> <li>Favorire e incoraggiare lettura di vari testi in modo scorrevole rispettando la punteggiatura e cogliendone l'argomento essenziale.</li> </ul>	
Scrittura	<ul> <li>Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>Produrre per iscritto una sintesi pertinente di un breve brano letto, attraverso domande guida.</li> </ul>	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
	<ul> <li>Conoscere le parti variabili del discorso (articolo-nome-verbo-aggettivo qualificativo-pronome personale soggetto).</li> <li>Individuare soggetto, predicato ed espansioni.</li> </ul> INGLESE	
Ascolto (comprensione orale)	Eseguire semplici comandi e consegne.	
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul> <li>Comprendere parole e semplici frasi.</li> <li>Denominare oggetti indicati.</li> <li>Scambiare semplici informazioni.</li> <li>Rispondere a brevi domande</li> </ul>	
Lettura (comprensione scritta)	Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia.	
Scrittura (produzione scritta)	Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul> <li>Utilizzare le conoscenze grammaticali.</li> <li>Comprendere messaggi accompagnati da supporti audio-visivi digitali.</li> </ul>			
STORIA				
Uso delle fonti	Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate.			
Organizzazione delle informazioni	<ul> <li>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</li> <li>Leggere la carta geo-storica localizzando i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.</li> <li>Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica.</li> </ul>			
Produzione orale e scritta	Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe.			
	GRAFIA			
Orientamento  Linguaggio della geo-graficità	<ul> <li>Individuare su una carta geografica i punti cardinali e orientarsi su di essa.</li> <li>Individuare su una carta geografica i punti</li> </ul>			
Paesaggio	cardinali e orientarsi su di essa.     Riconoscere i principali elementi     caratteristici della ragioni italiana			
MATE	caratteristici delle regioni italiane.  MATICA			
Numeri	<ul> <li>Comprendere e utilizzare il sistema posizionale delle cifre.</li> <li>Conoscere e utilizzare le quattro operazioni.</li> <li>Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</li> <li>Risolvere espressioni aritmetiche.</li> <li>Consolidare gli algoritmi di calcolo con l'utilizzo di software didattici.</li> </ul>			
Spazio e figure	<ul> <li>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</li> <li>Descrivere e classificare figure geometriche.</li> <li>Determinare perimetro e superficie delle principali figure geometriche.</li> <li>Consolidare l'uso delle misure convenzionali.</li> </ul>			
Relazioni, dati e previsioni	<ul> <li>Stabilire correlazioni logiche.</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</li> <li>Effettuare indagini.</li> </ul>			
SCIENZE				
Oggetti, materiali e trasformazioni L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul> <li>Conoscere il significato elementare di energia e le sue diverse forme.</li> <li>Individuare gli organi del corpo umano e le loro funzioni.</li> </ul>			
	Conoscere e rispettare le principali norme igieniche ed alimentari.			

MUSICA					
Il suono e il ritmo	<ul> <li>Ascoltare brani musicali di diverso genere.</li> <li>Conoscere gli strumenti musicali popolari e classici.</li> <li>Usare sistemi di notazione convenzionali e non.</li> </ul>				
ARTE E IMMAGINE					
Esprimersi e comunicare	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.				
Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere un'immagine, secondo uno schema dato, in maniera globale.				
Conoscere e apprezzare le opere d'arte	Conoscere semplici opere d'arte.				
	AZIONE				
FIS	SICA				
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro				
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.				
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano				
TECNO	OLOGIA				
Vedere e osservare	Utilizzare software didattici multimediali				
Prevedere e immaginare	Prevedere le conseguenze di comportamenti non adeguati ad uno stile di vita sano.				
RELI	IGIONE				
Dio e l'uomo	<ul> <li>Saper individuare le caratteristiche essenziali delle confessioni cristiane, alla luce della Storia del Cristianesimo, dalle origini, fino al Concilio Vaticano II</li> <li>Conoscere gli aspetti principali delle religioni non cristiane.</li> <li>Conoscere che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo.</li> </ul>				
La Bibbia e le altre fonti	Comprendere il senso religioso delle feste cristiane a partire dai testi evangelici e dalla vita				
Il linguaggio religioso	della Chiesa.  Leggere e interpretare i principali segni religiosi del cristianesimo e delle grandi religioni mondiali.  Riconoscere in "testimoni cristiani e non" esempi di un progetto di vita.  Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.				
I valori etici e religiosi					

# FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

### ALUNNI DSA CERTIFICATI - BES NON CERTIFICATI

Particolare attenzione deve essere dedicata agli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 così come gli alunni con bisogni educativi speciali. I docenti verificheranno che gli studenti siano in possesso della necessaria strumentazione per l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi:

- software di sintesi vocale
- vocabolari digitali
- mappe concettuali

Come suggerisce la stessa nota ministeriale n° 388, si cercherà:

- ✓ di evitare sovrapposizioni e curare che il numero dei compiti assegnati non procuri un eccessivo carico cognitivo;
- ✓ di alternare la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita
  di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di studio per ricercare un giusto equilibrio
  tra attività didattiche a distanza e momenti di pausa, in modo da evitare i rischi derivanti da
  un'eccessiva permanenza davanti agli schermi.

# **ALUNNI CON DISABILITA'**

Per gli alunni con disabilità il punto di riferimento rimane il *Piano Educativo Individualizzato*. L'insegnate di sostegno manterrà l'interazione con l'alunno e con gli altri docenti curriculari preparando materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza e monitorare, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI. Resta inteso che ciascun alunno con disabilità, è oggetto di cura educativa da parte di tutti i docenti, interagendo con la famiglia.

# MATERIALI DI STUDIO CHE SARANNO PROPOSTI

✓ libri di testo anche in parte digitale

✓ schede didattiche

✓	materiali prodotti dall'insegnante
✓	visione di filmati
✓	lezioni registrate e/o live
✓	visione di tutorial scaricati da Youtube o altri canali
	TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI
-	Chat
-	Videolezioni
-	Posta elettronica
-	Chiamate vocali di gruppo
	PIATTAFORME STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE
-	Email
-	Attivazione aula virtuale
-	Whats App
-	Padlet App
-	Weschool
	VERIFICA FORMATIVA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI
Si val	uterà:
•	responsabilità e partecipazione
•	rilevazione della presenza
•	impegno nell'elaborazione e nella restituzione degli elaborati.
Verifi	che in sincrono
	colloqui e verifiche orali in videoconferenza, anche in piccoli gruppi
Verifi	che asincrone
	test interattivi su piattaforma PADLET- WE SCHOOL per autovalutazione e verifica formativa

	prove scritte come rielaborazione delle conoscenze acquisite, lavoro creativo o compito		
autentico;			
	esercizio di feedback al termine delle lezioni live.		
ORARIO SETTIMANALE			
Ogni docente calendarizza con il team l'orario delle proprie attività, per evitare sovrapposizioni secondo			
uno schema orario che concorderanno i vari team nelle piattaforme utilizzate.			
(Per semplicità di interventi sarebbe consigliabile attenersi ad una flessibilità oraria in una percentuale			
non superiore al 30 % dell'orario settimanale)			
Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur			
tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere			
suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.			
Bruscia	ano 14 aprile 2020	Gli insegnanti delle interclassi	